



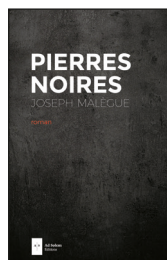
LENAIN HERVÉ / HEMIS.FR

# Lire Écouter Voir

COUP DE CŒUR

## Roman Dans la marche du temps

Quand Joseph Malègue, l'auteur d'*Augustin ou le Maître est là*, meurt en 1940, il laisse le manuscrit inachevé d'une trilogie, *Pierres noires. Les Classes moyennes du Salut*. Miracle: le roman paraît finalement en 1958. Si elle plonge le lecteur au cœur de l'Auvergne, l'histoire s'attache surtout à la déchristianisation de la France de 1880, celle du triomphe de la République et de la sécularisation. Une réalité toujours actuelle!... Miraculé hier, *Pierres noires* l'est encore aujourd'hui. Grâce à cette réédition surprise. Grâce surtout au pape François! Dans une citation approximative, qu'il vient de renouveler dans sa dernière exhortation apostolique, il évoque les «*classes moyennes de la sainteté*», là où Malègue parlait de celles «*du Salut*». Qu'importe! Le romancier s'attache lui aussi aux chrétiens ordinaires, voire médiocres, et à leur drame spirituel. Pour eux, comme l'écrivait Henry Bousquet dans l'avant-propos, la douleur constitue, même à leur insu, la «*matière première de la sainteté*». *Pierres noires* la met donc en scène, avec sa floraison de personnages, de pesanteurs sociales et religieuses,



de drames. Bien que ce monument reste inachevé, Malègue s'y révèle pourtant bien ce «*Proust catholique*» qu'on avait salué en lui. ■ **Philippe Maxence**

**Pierres noires.**  
**Les Classes moyennes du Salut**  
par **Joseph Malègue**,  
Ad Solem, 816 p., 26 €.

### [1] POLITIQUE

**Les États-Unis et le monde.**  
**De George Washington à Donald Trump**  
Par **Maya Kandel**,  
Perrin, 197 p., 18 €.



«*Il est trop tôt pour savoir si Trump contribuera à accélérer davantage, ou au contraire à freiner, la fin du siècle américain, mais plus le temps passe, plus la première hypothèse semble s'imposer*», écrit Maya Kandel, spécialiste du Congrès et de la politique étrangère américaine. Elle livre ici une «*histoire du rapport au monde*» des États-Unis, de leur naissance à aujourd'hui, montrant l'influence singulière des questions intérieures sur la définition de la politique étrangère. Déconstruisant certains mythes (l'isolationnisme), elle analyse plusieurs phénomènes qui accompagnent le «*désarroi stratégique*» des États-Unis depuis la fin de la guerre froide, notamment «*l'état de guerre permanente*» dans lequel est installé le pays. ■

**Jean-Marie Dumont**

### [2] ROMAN

**Noces algériennes**  
par **Thierry Leroy**,  
Salvator, 320 p., 21 €.



Béatrice, une femme d'origine pied-noir, revient en Algérie, sur les traces de

ses parents. Sébastien, un ami plus jeune, homosexuel, l'accompagne, pour découvrir le pays de son auteur fétiche, Albert Camus... Toute l'originalité de cet énième roman sur les fantômes de la guerre d'Algérie tient à son auteur, né en 1960 (comme son héroïne) et curé de la cathédrale de Meaux. Prêtre écrivain décomplexé — se demander si la littérature est de Dieu ou du diable n'a plus lieu d'être! —, il prend visiblement plaisir à donner chair à des personnages de fiction, même si la prose manque encore de fluidité. En pasteur, il sait aussi faire preuve de compassion pour l'homme et n'oublie pas de montrer ici combien la figure du Christ interpelle en terre musulmane. ■

**Diane Gautret**

### [3] HISTOIRE

**Le Hameau de la reine**  
par **Jean des Cars**,  
Flammarion, 214 p., 23,90 €.



Situé dans un recoin du parc de Versailles, le château du Petit Trianon, son jardin anglo-chinois et son village champêtre reconstitué, désiré par Marie-Antoinette pour permettre à ses enfants de connaître la dure réalité du monde rural, furent longtemps considéré, à tort, comme un caprice de l'épouse de Louis XVI. Les Américains, amoureux de ce lieu plein de charme, contribuèrent largement à sa sauvegarde. C'est aujourd'hui un mécénat de la maison Christian Dior